

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №
60»



«60-тй номероньпи сад»
школаозьдышетонья муниципал
коньдэтэнвозиськисьюжьюрт

(МБДОУ № 60)

(60-тй номеро ШДМКВУ)

Гагарина ул., д. 35, Ижевск, Удмуртская Республика, Российская Федерация, 426049
ИНН/КПП 1832019301/183201001, ОКАТО 94401000000, ОКВЭД 85.11,
e-mail: ds060@izh-ds.udmr.ru

СОГЛАСОВАНО:

Протокол педагогического совета №1
От 28.08.2024г

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ №60

Л. И. Альмукаева
Приказ № 74 от 28.08.2024г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»
(стартовый уровень)**

по развитию у детей логоритмических движений.

Возраст обучающихся: 4-5 лет.

Срок реализации: 1 год

Руководитель:

Черепанова Алевтина Анатольевна

Ижевск, 2024

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цели и задачи реализации Программы.	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	4
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	5
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Краткая характеристика логических операций, доступных для детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	6
2.2.	Методы работы по программе.	7
2.3.	Учебно–тематический план.	9
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Структура занятий.	11
3.2.	Взаимодействие с родителями.	12
3.3.	Методические пособия.	13

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствуют формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. Речь – неврожденная способность, она формируется

постепенно. У многих детей этот процесс задерживается в силу разных причин. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции. Занятия физической культурой и музыкальные занятия не решают всех задач по развитию крупной моторики и речи детей. Наиболее эффективное средство развития психической и моторной сфер – занятия логопедической ритмикой, которая базируется на взаимосвязи речи, музыки и движений.

В основе программы образовательной услуги «Планета детства» лежит программа «Зеленый огонек здоровья» М. Ю. Картушиной, где научно обоснованные труды Стрельниковой А., Б. Толкачева, М. Лазарева, Базарнова В., М. Чистякова. Детский сад предлагает эту услугу в течение многих лет. Дети данной группы занимались по этой программе во 2 младшей группе.

Нормативно – правовое обеспечение. «Закон об образовании» Санитарные нормы и правила Госсанэпиднадзора. Устав образовательного учреждения.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: овладение способами и средствами взаимодействия со окружающими людьми, коммуникативными играми со словом и музыкой.

ЗАДАЧИ: Познакомить с правилами поведения детей в быту и на природе.

1. Развивать слуховое внимание и память.
2. Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.
3. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.
4. Развивать речь, чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
5. Воспитывать музыкальных, интеллектуальных, всесторонне развитых дошкольников.

6. Воспитывать личностные качества, чувство коллективизма, умения соблюдать правила выполнения упражнений и т.д.

7. Укреплять костно-мышечный аппарат. Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.

8. Развивать речь, чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность

1.3.ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Принципы построения программы.

1 Принцип концентричного (спиралевидного) обучения заключается в повторяемости тем во всех возрастных группах и позволяет применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития.

2 Принцип систематичности и последовательности предполагает взаимосвязь знаний, умений и навыков.

3. Принцип повторений умений и навыков_ это один из важнейших, так как в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

4. Принцип индивидуально – личностной ориентации воспитании предполагает то, что главной целью образования становится ребенок, Педагог, опираясь на индивидуальные особенности ребенка, планирует его развитие, намечает пути совершенствования умений и навыков

5. Принцип активного обучения обязывает строить процесс обучения с использованием активных форм и методов обучения, способствующих развитию детей самостоятельности. инициативы и творчества (игровые технологии, работа в парах, в подгруппе, индивидуально.

В основу программы заложен принцип комплексной коррекции психических процессов, развития органов голосового и речевого аппарата у детей. Процесс развития у дошкольников логоритмических движений построен на комплексе музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, в ходе которых и осуществляется коррекция речи.

1.4.ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Программа платной образовательной услуги составлена на основе исследований педагогов В.Н. Шацкой, М.И. Фомичевой, Г.А. Волковой, В.А. Гринер занимающихся вопросами дошкольной логоритмики с учетом межпредметных связей по областям.

1. Познание – наблюдения, беседы, игры.
2. Социализация–используются дидактические, сюжетно-ролевые игры
3. Коммуникация–овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, разучиваются коммуникативные игры.
4. Художественная литература–используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен).
5. Музыка – используются музыкальные произведения, песни, музыка дляупражнений,игр всоответствии стематикой занятия. Физическая культура – проводятся подвижные игры, развлечения, досуги, упражнения для профилактики плоскостопия.
6. Физическая культура – проводятся подвижные игры, развлечения, досуги, упражнения для профилактики плоскостопия.

Информационнаякартапрограммы:

Тип - Образовательная программа

Вид - Модульная

Форма проведения -подгрупповая.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ожидаемый результат:

- Развитие слухового внимания;

- Развитие фонематического слуха;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие чувства ритма;
- Четкая координация ритмических движений с музыкой и текстом;
- Развитие внимания и памяти;
- Формирование артикуляционного аппарата;
- Осознанное употребление звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения;
- Умение петь и одновременно выполнять движения;
- Высокий уровень произвольности;
- Умение определять характер музыки, согласовывать ее с движением;
- Формировать чувство ответственности, чувство коллективизма.

Критерии определения результативности программы:

- четкое, ритмическое выполнение всех заданий;
- анализ речевой моторики, артикуляционной базы звуков;
- уровень речевого развития детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЛОГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ, ДОСТУПНЫХ ДЛЯ ДЕТЕЙ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ.

Дошкольный период- чрезвычайно важный этап в жизни ребенка на этой стадии у ребенка формируются человеческие чувства, хотя и в примитивной форме: чувство долга, собственного достоинства, самостоятельности, независимости, понимание прекрасного и безобразного. В 4-5 лет он до некоторой степени подчиняет свое поведение контролю сознания. Исходя из

особенностей психологического развития детей возможно и необходимо заложить основы здорового образа жизни. Программа «Зеленый огонек здоровья» направлена на формирование у маленького ребенка интереса к своему личному здоровью, ответственности за себя, внутренней активности.

Программа полностью методически обеспечена. Мариной Юрьевной разработаны сценарии итоговых занятий и познавательный цикл на каждую возрастную группу.

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические по темам. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала.

Программа предполагает проведение логоритмических занятий группами 2 раза в неделю. Продолжительность занятий: средняя группа – 20 минут. Общее количество учебных занятий в год – 64. Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

2.2 МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ

В основу методики логоритмических занятий положен комплексно - методический метод в сочетании с наглядностью и игровыми приемами.. Основа занятий может быть очень разнообразной: сказочный сюжет, воображаемое путешествие, или экскурсия. включение персонажей, элементов фольклора, сюжетно – дидактических игр.

Представленные логоритмические занятия отличаются от обычных наличием элементов, имеющих оздоровительную направленность.

Сюжетно – тематическая организация занятий и разнообразие преподнесенного материала способствуют развитию речи, интереса, внимания, а значит результативности в обучении.

Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в

определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, постепенно, от занятия, к занятию усложняя музыкальный материал. Главное – заинтересовать ребенка, развивать желание заниматься в ансамбле и только потом переходить к целенаправленному формированию исполнительских умений и навыков. Для выработки ритмичной одновременной игры на музыкальных инструментах, овладения основами техники, выработки четкого сочетания речи и движения.

На занятиях используются:

- Пальчиковые игры;
- Дидактические игры;
- Игры с палочками;
- Ритмические упражнения;
- Народный фольклор – потешки, попевки, прибаутки, песенки, частушки;
- Соревнования между подгруппами;
- Создание собственных приемов игры на народных инструментах.

Основные разделы программы взаимодействуют между собой и дополняют друг друга. Например: в пении используются музыкальные инструменты для сопровождения. Слушая народную музыку, дети передают свое отношение к музыке и свои чувства через движения своего тела.

Проговаривая четко слова, они простукивают ритмический рисунок той или иной прибаутки. Игру в оркестре дети «украшают» частушкой, речитативом, приговором и др.

Предложенная программа является вариативной, комплексной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Методы работы:

- Объяснительно-иллюстративный (беседа, объяснение, художественное слово, использование фольклора)
- Репродуктивный (разучивание, закрепление материала, музыкально-

дидактические игры)

- Исследовательский (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка)

2.3 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	Название занятия	Время
Октябрь	1. «Лесные звезды»	20минут
	2. «Зайка-огородник»	20минут
	3.«Любимое кушанье»	20минут
	4.«Дорога на мельницу»	20минут
	5.»Веселая девочка Алена»	20минут
	6. Кого выбираем?	20минут
	7. « Кот и мыши»	20минут
	8.«Репка»Итоговое	25минут
Ноябрь	1. «Верные друзья»	20минут
	2.«Сказка про зайцев»	20минут
	3. «Круглый год»	20минут
	4. «Времена года»	20минут
	5. «Дождик»,	20минут
	6. « Петух»	20минут
	7. «Кастрюля – хитрюля»	20минут
	8.«Кот,петухилиса» Итоговое	25минут
Декабрь	1.«ПроМурочку-Мурысоньку»	20минут
	2. «Мурка в город собирается»	20минут
	3. «Как Мурочка деда Мороза будила»	20минут
	4.«Дед Мороз»	20минут
	5. « Снеговик»	20минут
	6. «Замри»	20минут
	7. « Снежная баба»	20минут
	8.«Зимнее путешествие колобка» Итоговое	25минут
Январь	1. «Снегурочка на новогодней елке в лесу»	20минут
	2.«Волчья песня»	20минут
	3. «Петушок»	20минут

	4. «Лисичка со скалочкой»	20минут
	5. «Прогулка»	20минут
	6. « Ежик и мыши»	20.минут
	7.» Поиграем с мишкой»	20 минут
	8.«Два жадных медвежонка» Итоговое	25минут
Февраль	1.«Петухда Собака»	20минут
	2.«Бременские музыканты»	20минут
	3.«Возьми меня с собой»	20минут
	4.«А что у вас»	20минут
	5. « Козленок»	20 минут
	6. « Ручеек – журчалочка»	20 мин
	7. « Строимдом»	20 минут
	8.«Волкисемерокозлят» Итоговое	25минут
Март	1.«Воттакмастера»	20минут
	2.«Какстатьбольшим»	20минут
	3.«ДашаиМаша»	20минут
	4.«Горшочеккаши»	20инут
	5. «БабушкаМеланья»	20минут
	6. « Маминыпомощницы»	20минут
	7. « Заботливыйпетушок»	20минут
	8. «Устраха глазавелики» итоговое	20минут
Апрель	1.«КакМышоноксталтрудолюбивым»	20минут
	2. «сказкапробурогоМишкуи Мышку»	20минут
	3. «Чьиэтоушки?»	20минут
	4.«КакмышатапомоглиЗайчонку»	20инут
	5. « Курочка – рябушечка»	20 минут
	6. « Жил у бабушки черный баран»	20 минут
	7. « Серенькийкозлик»	20 минут
	8.«Лиса-лапотница» Итоговое	25минут
Май	1.«Красныйфонарик»	20минут

2.«Колесо»	20минут
3.«Бычок– смолянойбочок»	20минут
4.«Коза-обманщица»	20минут
5. « Козлик и дети»	20 минут
6. « Есть у солнышкадрузья»	20 минут
7. « Барашки»	20 минут
8.«Дудочка» Итоговое	25минут

Количество занятий в месяц – 8

Количество занятий в год- 64

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ

Структура занятия:

- Подготовительная часть
- Основная часть
- Заключительная часть.

Подготовительная часть длится 3-4 минуты. И Для этого используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 10-15 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а также следующие виды упражнений:

- На развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- На развитие внимания;
- Регулирующие мышечный тонус;
- Формирующие чувство музыкального размера;
- На развитие чувства темпа и ритма;
- На развитие координации движения;

- На координацию речи с движением;
- На координацию пения с движением;
- На развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть занимает 5 минут. В нее входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Занятие включает в себя следующие элементы:

- Артикуляционную гимнастику;
- Чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- Пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- Упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонетические упражнения по методу В.В.Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой

3.2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Взаимодействие с родителями предполагает как традиционные, так и инновационные формы сотрудничества:

- консультации;
- анкетирование;
- дни открытых дверей;
- итоговые занятия, отчетные концерты, на которых родители имеют возможность наблюдать рост исполнительского мастерства своих детей.

3.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Программа составлена на основе пособий М.Ю.Картушиной

1. Программа «Зеленый огонек здоровья» М.Ю.Картушина, Сфера. Творческий центр.2008г.
2. «Праздники в детском саду» М.Ю.Картушина, Издательство «Скрипторий 2003» 2008г
3. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5лет» М.Ю.Картушиной
4. «Мы играем, рисуем, поем» - интегрированные занятия для детей 3-5 лет» М.Ю. Картушина, Издательство «Скрипторий 2003» 2009г
5. «Логоритмика в детском саду» М.Ю.Картушина, Творческий центр Москва 2008г