

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад
№ 60»



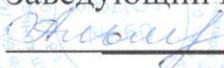
«60-тй номероньпи сад»
школаозьдышетонъя муниципал
коньдэтэнвозиськисъужьюрт

(МБДОУ № 60)

(60-тй номеро ШДМКВУ)

Гагарина ул., д. 35, Ижевск, Удмуртская Республика, Российская Федерации, 426049ИНН/КПП
1832019301/183201001, ОКАТО 94401000000, ОКВЭД 85.11,
e-mail: ds060@izh-ds.udmr.ru

СОГЛАСОВАНО:
Протокол
педагогического совета №1
От 28.08.2024г

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ №60
 Л. И. Альмукаева
Приказ № 74 от 28.08.2024г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ»
(стартовый уровень)**
по развитию у детей мелкой моторики рукчерез продуктивные виды деятельности
Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации: 1 год

Руководитель:
Павлова Ирина Владимировна,
воспитатель МБДОУ №60

Ижевск, 2024

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы.	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	5
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Краткая характеристика логических операций, доступных для детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	7
2.2.	Методы работы по программе.	7
2.3.	Учебно – тематический план.	8
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Структура занятий.	9
3.2.	Взаимодействие с родителями .	9
3.3.	Заключение	10
3.4.	Методические пособия.	10

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

«... Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

(В. А. Сухомлинский)

Многие специалисты, педагоги утверждают, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, пальцев кистей рук. Я как педагог со стажем, конечно же, поддерживаю тех, кто обращает внимание на развитие моторики рук с самого раннего возраста. Доказано, что это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Наблюдая за детьми, я отметила, что дети неправильно держат карандаш, плохо держат ложку, у них возникали затруднения при выполнении работ по аппликации, лепке, рисованию. На занятиях дети испытывают затруднения при работе с ножницами, медленно вырезают полосы, фигуры по контуру. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка просто необходимо, мною был организован кружок художественной направленности “Волшебная мастерская” - основной идеей которой является разные виды продуктивной деятельности: аппликация, лепка из соленого теста, работа с природным материалом, бросовым материалом.

Тестопластика - один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция. Дети очень любят лепить. Потому что ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так — же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. В процессе организации кружка происходит реализация знаний, впечатлений,

эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

1.2 Цели и задачи реализации Программы.

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ:

- развитие мелкой моторики через занятия продуктивной деятельностью в рамках кружка; развитие творческих способностей, способствование формированию у детей чувства прекрасного, развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия.

ЗАДАЧИ:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- познакомить с разными видами деятельности - аппликация, соленое тесто, оригами;
- способствовать выработке навыков работы с различными материалами;
- учить составлять изображения из готовых предметов;
- провести мониторинг развития мелкой моторики.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- развивать твердость рук, технические навыки;
- развивать у дошкольников художественный вкус, воображение, творческое мышление;
- развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе;
- способствовать развитию конструктивной деятельности.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- воспитывать у детей интерес к видам труда;
- воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой;
- воспитывать ответственность при выполнении работ;

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании приобретенными качествами в его развитии);

Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;

Принцип единства развития и воспитания;

Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;

Принцип общедоступности;

Принцип преемственности;

Принцип индивидуально – личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;

Принцип свободы выбора;

Принцип успешности;

Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.

Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.

Принцип системности.

1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Новизна данной программы заключается в том, что детям дается понятие, что творить можно чем угодно и как угодно. Программа раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. В отличие от уже имеющихся программ она основывается на интеграции различных видов продуктивной деятельности детей.

Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него не получится что-то.

Реализация программы способствует разностороннему воздействию на сенсорно- перцептивную сферу (восприятие цвета, формы, величины, ориентации в пространстве, развивает внимание, психомоторное развитие (мелкая моторика рук, общая координация движений, развивает эмоционально-волевую сферу) уменьшает тревожность детей, снимает агрессию, развивает интерес, ориентирует детей на целенаправленные действия). Это в свою очередь положительно сказывается на развитии личности ребенка, поведении и общении, социализации его в целом.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- научатся видеть необычное в обычных предметах;
- разовьют мелкую моторику рук.

По окончании программы обучения воспитанники должны знать, уметь:

- название и назначение материалов – бумага, соленое тесто;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений – ножницы, кисточка для клея;
- правила пользования инструментами и приспособлениями для аппликации, приемы вырезания деталей;
- основные характеристики материалов и их применение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- доводить работу до конца.

Диагностическое обследование проводится 2 раза - в начале и в конце учебного периода.

Стартовый контроль - проводится перед началом обучения, его цель - определение уровня подготовки воспитанников в начале цикла обучения, прогнозирование возможности успешного обучения.

Итоговый контроль - проводится в конце учебного периода, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений.

Знания, умения и навыки определяются по разработанным критериям:

- **Владение приемами:** скатывание, раскатывание, приплющивание, сплющивание, прищипывание, отщипывание, вырезание формой, вырезание стекой, складывание полосок пополам, вырезание по линии, по контуру.
 - **Выполнение действий:** по образцу, по словесной инструкции, по чертежу.
 - **Эмоционально-волевая сфера:** самостоятельность выполнения, умение доводить начатое до конца, умение сотрудничать, знает и применяет правила безопасной работы.
- 1 балл - ребенок с заданием не справляется;
 - 2 балла - справляется с помощью педагога, недостаточно четко понимает и выполняет задания;
 - 3 балла - справляется самостоятельно, в полном объеме.

От 1 до 1,9 - низкий уровень

От 2 до 2,9 - средний уровень

От 3 - высокий уровень

Результаты диагностического обследования детей, посещающих кружок

«Волшебная мастерская»

Ф.и.ребенка	Владение приемами	Выполнение действий	Эмоционально-волевая сфера	Общий балл	Общий уровень

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Программа рассчитана на 1 год обучения. Содержание программы составлено в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Обучение рассчитано на детей 3-4 года (вторая младшая группа).

Занятие проводится по подгруппам 6-8 человек, 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 15 минут, общее количество учебных занятий в год – 32 занятия.

2.1 Краткая характеристика логических операций, доступных для детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

На занятиях ведется работа с различными художественными материалами – бумагой, картоном, тестом, природными материалами, а также бросовым материалом. Работая с изобразительными материалами и техниками, дети более углубленно знакомятся с канонами изобразительного творчества, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции.

Все занятия выстраиваются на интеграции познавательной и продуктивной деятельности.

На каждом занятии используются художественное слово, музыкальный фон при работе, а также игры и игровые упражнения, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

2.2 Методы работы по программе.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ:

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

- Наглядные (показ педагога, пример, помощь);

- словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование пальчиковых игр, загадок, песен);
- практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки);

На занятиях используются как индивидуальные, так и подгрупповые формы работы.

2.3. Учебно – тематический план.

МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ВРЕМЯ
ОКТАБРЬ	• "осенний листочек" (соленое тесто)	15 минут
	• "мухомор" (аппликация)	15 минут
	• "грибочки на поляне" (соленое тесто, природный материал)	15 минут
	• "осень" (аппликация)	15 минут
НОЯБРЬ	• "веточка рябины" (соленое тесто, бросовый материал)	15 минут
	• "черепаха" (аппликация)	15 минут
	• "морская звезда" (соленое тесто, бросовый материал)	15 минут
	• "первый снег" (аппликация)	15 минут
ДЕКАБРЬ	• "ангелочки" (соленое тесто)	15 минут
	• "барашки" (аппликация)	15 минут
	• "Елочка" (соленое тесто)	15 минут
	• "Дед Мороз" (аппликация)	15 минут
ЯНВАРЬ	• "Снежинки" (соленое тесто)	15 минут
	• "снегопад" (аппликация)	15 минут
	• "дракончик" (соленое тесто)	15 минут
	• "воробышек" (аппликация, бросовый материал)	15 минут
ФЕВРАЛЬ	• "мышка на сыре" (соленое тесто)	15 минут
	• "сердечки" (аппликация)	15 минут
	• "самолет" (соленое тесто)	15 минут
	• "машина для папы" (аппликация)	15 минут
МАРТ	• "мимоза" (соленое тесто)	15 минут
	• "подснежник" (аппликация)	15 минут
	• "поросенок" (соленое тесто)	15 минут
	• "солнышко" (аппликация)	15 минут
АПРЕЛЬ	• "космонавты" (соленое тесто)	15 минут
	• "цыпленок" (аппликация)	15 минут
	• "божья коровка" (соленое тесто)	15 минут
	• "лягушка" (соленое тесто)	15 минут
МАЙ	• "пчелка на цветочке" (аппликация, бросовый материал)	15 минут
	• "улитка" (соленое тесто)	15 минут
	• "Бабочка" (аппликация)	15 минут
	• "стрекоза" (Аппликация)	15 минут

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ:

- Подготовительная часть
- Основная часть
- Заключительная часть.

Подготовительная часть длится 3-7 минут. В этой части работы дети знакомятся с темой занятия, материалом, проводится пальчиковая игра, прослушивание музыки, отгадывание загадок, подготовка оборудования к занятию.

Основная часть занимает 15 минут. В основной части дети непосредственно занимаются материалом, который запланирован по теме.

Заключительная часть занимает 2-7 минут. В заключительной части дети прибирают свои рабочие места, делятся впечатлениями от проделанной работы, рассматривают у друг друга поделки.

Работа по дополнительному образованию проходит коллективно. При разработке данной программы отбирала наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы привлечь ребенка и помочь ему раскрыться. Постоянно подбирала соответствующие игры с движением, пальчиковую гимнастику, разминку для рук. Наконец был составлен перспективный план кружка на год.

3.2 Взаимодействие с родителями

Задачи работы руководителя ДПОУ «Волшебная мастерская» по взаимодействию с родителями:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Мероприятия, проводимые руководителем ДПОУ «Волшебная мастерская», для родителей в течение года:

Мастер-классы – практикумы для родителей: «Волшебное тесто», «Творите своими руками».

Консультации для родителей: «Как воспитать творческую личность», «Первые шаги в работе с соленым тестом».

Конкурсы и проекты:

Конкурс творческих семейных работ «Зимняя сказка» (нетрадиционная техника выполнения творческих работ с использованием разнообразных материалов).

Конкурс семейных работ «Цветы» (принимают участие и дети, и взрослые).

Защита творческого проекта «Счастливый выходной день». Родители совместно с ребенком на защите проекта делятся своим опытом проведения выходных дней всей семьей. Предлагается поделиться своим опытом в творческой форме.

3.3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Есть известное педагогическое правило: хочешь, чтобы ребенок чему-то научился, обеспечь ему первый успех. Если ребенок почувствует успех, то будет стараться еще больше, как гласит пословица "Верная указка - не кулак, а ласка". Поэтому в моей кружковой работе был соблюден принцип от простейшего к сложному. Благодаря этому дети находились в ситуации успеха, уверенности в своих силах. С охотой и желанием приступали к выполнению новых работ.

В заключение отмечу, что развитие мелкой моторики пальцев рук у детей дошкольного возраста произойдет быстрее и эффективнее, если использовать разные виды деятельности.

Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста через продуктивный труд дала позитивный результат: дети все более уверенно работают в знакомых техниках; более точно производят движения пальцами рук, дети стали более сосредоточенными, внимательными, самостоятельными. Их работы приобрели осознанный, осмысленный и целенаправленный характер.

Для совершенствования работы по данной проблеме я наметила следующие перспективы:

- продолжить работу над развитием мелкой моторики в следующем году;
- продолжить знакомить детей с различными техниками продуктивной деятельности;
- следить за новыми разработками, пособиями, литературой в области развития мелкой моторики у детей;
- осуществлять взаимодействие с семьей;
- продолжить работу ДПОУ «Волшебная мастерская».

3.4 Методические пособия.

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Фким», 2000. 207с.
2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2000.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2001.
4. Маслова Н.В. "Лепим из соленого теста". М.: Астрель; СПб, 2008.
5. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: "Просвещение", 2001. 93 с.

6. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2002. 200с.
7. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: “Родничок”, 2001. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: “Карпуз”, 2008.
8. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: “Академия развития”, 2008. 190 с.
9. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.
10. Шульгина В.П. Методическая копилка для учителей начальных классов.// Школа радости. – Ростов – на – Дону: “Феникс”, 2002. 319 с.
11. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Санкт – Петербург: 2005. 40 с. Лыкова И.А.
12. «Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста»

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью
111 (сметная) (листов)
Заведующий МБДОУ № 60 Официн Альмукаева Л.И.

