

КОНСПЕКТ НОД «ВИРТУАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ....»

(подготовительная группа)

Задачи:

Развивать у детей интерес к пейзажной живописи, сопереживание настроению художественного произведения, желание любоваться им, высказывать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картинах с собственным настроением и опытом восприятия природы. Развивать художественное восприятие детьми картины – видение единства содержания и средств художественной изобразительности живописи (рисунок, цветосочетания, композиция). Учить анализировать и сравнивать художественные произведения не только по содержанию, но и по языку живописи. Формировать умение последовательно рассматривать художественную картину, сопоставлять настроения, переданные средствами живописи, музыки и поэзии. Закреплять знания детей о пейзаже как жанре живописи, обогащать словарь эмоционально-эстетическими, искусствоведческими терминами.

Материалы и оборудование:

Картины, репродукции картин удмуртских художников, мольберты, ларец с сюрпризом, магнитофон, аудиозапись «Шум моря», эпипроектор, экран, ноутбук.

Ход НОД:

За окном чудесная картина,
За окном прекрасный вид открыт.
И теперь в альбоме та картина,
Всеми красками на ней пейзаж горит!

- Сегодня мы с вами отправимся в путешествие, но не простое, а в таинственный мир живописи. И он обязательно поделится с нами своими секретами.

- Ребята, посмотрите скорее на мольберты, какие замечательные картины нас окружают. Что на них изображено? (природа, деревья, дома, поля)

- А как называют такие картины? (пейзаж)

- Правильно, дети! Пейзаж -это жанр живописи, при помощи которого, художник отображает в картине окружающую природу: это леса, поля, луга, деревья, море, реки, небо, деревни и города. Поэтому пейзаж бывает очень разным. Например, если на картине (Обращаем внимание детей на картину) мы видим деревенские домики, то это сельские пейзажи, если на картине изображены улицы города – это городской пейзаж.

- Картина бывает нарисована на бумаге или на холсте, например как здесь. Художник долго работает над своим произведением, на создание некоторых известных картин потребовалось несколько лет. Они нравятся людям, они единственны и неповторимы. А где же любой человек может познакомиться с творчеством художников, их картинами и полюбоваться ими?

- Конечно в музее.

- Но что же тогда это такое? (рассматриваем репродукцию) Это ребята **«репродукция»**. Давайте вместе с вами еще раз вслух произнесем это слово. - Репродукция это не просто картинка на бумаге, это **сфотографированная копия** настоящей картины. С помощью репродукций мы можем познакомиться со многими известными картинами, хорошо рассмотреть их и любоваться ими в любое время и в любом месте.

Музеи, где мы выставляются картины бывают разные. В нашем городе их много: музей изобразительных искусств, выставочный центр «Галерея» и др. Сегодня мы отправимся с вами в необычную галерею – виртуальную. Увидеть картины художников нам поможет Интернет наши экскурсоводы.

Наше путешествие сегодня необычное, потому что художники-авторы этих картин - наши земляки. Они, как и мы, родились на земле удмуртской. Они - наши соотечественники.

- Сегодня мы познакомимся с художником Удмуртии Александром Егоровичем Ложкиным и рассмотрим его картины. С ним нас познакомит экскурсовод нашего виртуального музея Конашов Роман.

*Александр Егорович **Ложкин** - народный художник Удмуртии,*

Основная тема его творчества –пейзаж Удмуртии. Кто-то из художников назвал его певцом синего неба, зная, как непросто написать бездонную синь, свежую зелень, сияние солнца. (Слайды)

Я расскажу о картине «Весна». Художник изобразил настоящую весну. Она уже пробежалась по пригоркам теплыми ногами. Снег с них скатился водой и превратился в большие глубокие лужи. Деревья и кустарники стоят по колено в воде. К ярко- голубому небу тянутся еще голые березки и осинки. Их трепетные стволы отразились в глубокой воде, как в зеркале.

Хотя краски на картине сине-серые, пейзаж смотрится нарядным из-за чистого неба и зеркальной воды. Глядя на картину, чувствуешь дыхание весны.

В нашей виртуальной галерее работы еще одного нашего соотечественника Виноградова Семена Николаевича. С его творчеством нас познакомит экскурсовод Тимур Ямалетдинов.

Виноградов Семен Николаевич - народный художник Удмуртской республики. Он родился в деревне Шайтангурт Алнашского района Удмуртии. Учился в художественном училище в Казани, а затем в Московском художественном институте.

Семен Николаевич очень любит свою Родину. Он много ездил по деревням, изучал традиции удмуртов. На его картинах изображены удмуртские мастерицы, народные обычаи, костюмы. (Слайды картины «Дочери», «Праздник весны»)

Он написал много красивых пейзажей. (Слайд «Жатва, Деревня Шайтангурт») Художник рисовал родные места, свою деревню, где прошло его детство.

Мне очень нравится его картина «Утро» (слайд)

Перед нами изба, в которой много солнечного света, льющегося из всех окон. Стены дома украшены красивыми, красными коврами, яркие половички лежат на полу. По орнаменту на полотенцах, коврах, одежде женщин, видно, что здесь живут удмурты. Художник использовал теплые тона, много красного и белого цвета.

На переднем плане мы видим красивую, нарядную молодую женщину с подносом в руках. Справа заботливая бабушка умело стряпает пельмени к обеду. Слева изображен озорной мальчик, играющий с любимым котом. На заднем плане у окна сидит отец. Он аккуратно бреется. Маленькая девочка с удовольствием помогает тете накрывать праздничный стол. Наверное, это выходной день, поэтому вся семья собралась вместе. Уже вскипел стоящий у окна самовар. Стол полон всяких блюд. Скоро семья сядет завтракать.

Я смотрю на картину, и чувствую что в этом доме очень тепло и уютно, все заботятся друг о друге, им хорошо и радостно.

*Мальчик с кошкою играет,
Дочка маме помогает,
Папа бреет бороду, радуется мать:
Ах, какое утро – божья благодать!*

- Ребята, до этого мы с вами любовались пейзажем, а это- жанровая картина. Мы с вами позже еще познакомимся с этим видом изобразительного искусства.

Следующий экспонат нашей галереи – репродукция удмуртского художника Евгения Ефимовича Скобелева. Экскурсию ведет Вера Зонова.

***Евгений Ефимович Скобелев** родился и вырос в деревне Лудорвай, Завьяловского района Удмуртии. Он рано начал рисовать картины природы, успешно закончил художественное училище, а потом Московский институт им.Сурикова..*

Слайды пейзажей.

На пейзажах художника - любимые уголки природы Удмуртии. В творчестве Скобелева есть и портреты обычных людей разных профессий.

Слайды

Мне нравится картина « Родители» На стареньком цветном диване сидят бабушка и дедушка. Седоволосый, чисто побритый и нарядно одетый мужчина с орденом на груди играет на музыкальном инструменте. Его жена слушает и привычно вяжет для него шерстяные носки.

Праздничный цветастый платок с кистями подвязан под подбородком. Ситцевый фартук закрывает скромное платье. Работа так и спорится в ее натруженных руках .В комнате светло, выцветшие занавески раздвинуты. Свет из окна озаряет задумчивые лица пожилых пары.

Картина пронизана искренней любовью к родителям. Они напоминают мне бабушкудедушку.

В комнате порядок, тихо и тепло,

Им уютно рядом, на душе светло.

Ребята, сегодня я приготовила вам сюрприз. В нашей галерее еще одна настоящая картина пока еще неизвестного вам художника Коробейникова Станислава Степановича. Он родился в Ижевске, закончил художественное училище. Художник в детстве часто ездил на море, там и задумал писать картины на морскую тему.

- Давайте полюбуемся ей. Что изображено на картине? - морской пейзаж. Наверное, среди ваших родных или знакомых встречаются женщины или девочки, которых зовут Маринами? (Ответы детей). «Марина» - значит морская. А художника, который изображает море, называют «маринист». Повторите это слово и постарайтесь запомнить.

Давайте отправимся к морю. Динамическая пауза **«Прогулка к морю»**

-Что мы видим на просторе?

(Дети поочередно прикладывают ладони ко лбу, вытягиваясь и вглядываясь вдаль)

-Волны плещут в Черном море.

(Волнообразные движения руками с покачиванием туловища)

- Ракушки ищем мы в песке.

-Их сжимаем в кулаке. (Наклоны из положения сидя, имитация поиска ракушек, сжатие кулака)

-Вот и мачты кораблей.(Встать на носки, вытянуть руки вверх)
-Пусть плывут сюда скорей!(Приветственные махи руками)

Присаживайтесь. Давайте еще раз обратимся к нашей картине.

Многие художники пытались передать в своих картинах красоту морской стихии. Мы с вами рисовали осенний, зимний пейзаж. И это было не так-то легко. Вам пришлось хорошенько постараться, чтобы получилось красиво. А писать пейзажи с изображением моря сложно. Ведь море очень изменчиво, оно бывает очень разным. Волны все время плещутся, и художник как фотограф должен изобразить один миг.

Закройте глаза. Представьте что вы на корабле.а за бортом море. Ветер доносит до нас брызги волн. Вдохнем полной грудью. Откроем глаза.

- Какое море мы видим на картине? Оно спокойное или волнуется? (волны, барашки)- Какие цвета использовал художник
-
Какое время суток мы видим на картине? Почему вы так думаете?

Давайте еще раз полюбуемся картиной: Солнце только-только пробирается сквозь утренний туман, окутывающий прибрежные скалистые берега. Оно озарило уже все небо и длинными лучами коснулось гребней прибрежной волны. На дальнем плане мы любимся парусниками, радующими глаз бело-золотистыми парусами. Чайки низко летают над морем, пробуждая его своими криками. Художник смотрит на море прямо с кромки воды. Золотая дорожка к солнцу манит своим сиянием и теплом. Чарующая картина!

Я вам хочу раскрыть свой секрет. Этот художник не только наш соотечественник. Он живет в нашем городе не далеко от нашего детского сада. В следующий раз мы постараемся пригласить Станислава Степановича к нам в гости и полюбуемся его работами в нашей галерее.

- Ребята, я приготовила для вас маленький подарок, который спрятан у меня в этом ларце, но откроется он, когда вы ответите на все мои вопросы
- Как называются картины, на которых нарисована природа? (пейзаж
- Как называют копии настоящих картин, распечатанные на бумаге? (репродукции
- Какая из картин тебе понравилась? 1,2,3.
-Справились ли с ролью экскурсовода ваши друзья?
-А как считают наши гости?

- Какие вы молодцы ребята, на все вопросы ответили, значит и ларец откроется! - В этом ларце чудесная книга с репродукциями картин удмуртских художников. Вы можете их рассмотреть в группе и любоваться искусством художников снова и снова.
Нам с вами пора уже возвращаться из путешествия по миру живописи, но мы обязательно сюда вернемся.