

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 60»

(МБДОУ № 60)



«60-тй номеро нылпи сад»
школаозь дышетонъя муниципал
коньдэтэн возиськись ужъяурт

(60-тй номеро ШДМКВУ)

Гагарина ул., д. 35, Ижевск, Удмуртская Республика, Российская Федерации, 426049
ИНН/КПП 1832019301/183201001, ОКАТО 94401000000, ОКВЭД 85.11,
e-mail: ds060@izh-ds.udmr.ru

СОГЛАСОВАНО:

Протокол педагогического совета №1
От 28.08.2024г

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ №60

_____ Л. И. Альмукаева
Приказ № 74 от 28.08.2024г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа социально-
гуманитарной направленности
«МИР ДЕТСТВА»
(стартовый уровень)**

по развитию у детей логоритмических движений.

Возраст обучающихся: 5-6 лет.

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Зарбатова Гульназ Альфатовна,

Воспитатель МБДОУ №60

Ижевск, 2024

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цели и задачи реализации Программы.	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	5
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Краткая характеристика логических операций, доступных для детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	6
2.2.	Методы работы по программе.	7
2.3.	Учебно – тематический план.	9
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Структура занятий.	12
3.2.	Взаимодействие с родителями.	13
3.3.	Методические пособия.	13

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1 Пояснительная записка.

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствуют формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. Речь – не врожденная способность, она формируется постепенно. У многих детей этот процесс задерживается в силу разных причин. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции. Занятия

физической культурой и музыкальные занятия не решают всех задач по развитию крупной моторики и речи детей. Наиболее эффективное средство развития психической и моторной сфер – занятия логопедической ритмикой, которая базируется на взаимосвязи речи, музыки и движений.

В основе программы образовательной услуги «Мир детства» лежит программа «Зеленый огонек здоровья М. Ю. Картушиной, где научно обоснованные труды Стрельниковой А., Б. Толкачева, М. Лазарева, Базарнова В., М. Чистякова. Детский сад предлагает эту услугу в течение многих лет. Дети данной группы занимались по этой программе во 2 младшей и средней группе.

Нормативно – правовое обеспечение. «Закон об образовании» Санитарные нормы и правила Госсанэпиднадзора. Устав образовательного учреждения.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, коммуникативными играми со словом и музыкой.

ЗАДАЧИ: Познакомить с правилами здорового образа жизни детей и безопасным поведением в быту и на природе.

1. Развивать слуховое внимание и память.
2. Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.
3. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.
4. Развивать речь, чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
5. Воспитывать музыкальных, интеллектуальных, всесторонне развитых дошкольников.
6. Воспитывать личностные качества, чувство коллективизма, умения соблюдать правила выполнения упражнений и т.д.
7. Укреплять костно-мышечный аппарат. Развивать дыхание, моторные,

сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.

8. Развивать речь, чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность

1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Принципы построения программы.

1. Принцип концентричного(спиралевидного) обучения заключается в повторяемости тем во всех возрастных группах и позволяет применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития.

2. Принцип систематичности и последовательности предполагает взаимосвязь знаний, умений и навыков.

3. Принцип повторений умений и навыков_ это один из важнейших, так как в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

4. Принцип индивидуально – личностной ориентации воспитании предполагает то, что главной целью образования становится ребенок, Педагог, опираясь на индивидуальные особенности ребенка, планирует его развитие, намечает пути совершенствования умений и навыков.

5. Принцип активного обучения обязывает строить процесс обучения с использованием активных форм и методов обучения, способствующих развитию у детей самостоятельности. инициативы и творчества (игровые технологии, работа в парах, в подгруппе, индивидуально.

В основу программы заложен принцип комплексной коррекции психических процессов, развития органов голосового и речевого аппарата у детей. Процесс развития у дошкольников логоритмических движений построен на комплексе музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, в ходе которых и осуществляется коррекция речи.

1.4. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ

ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Программа платной образовательной услуги составлена на основе исследований педагогов В.Н. Шацкой, М.И. Фомичевой, Г.А. Волковой, В.А. Гринер, занимающихся вопросами дошкольной логоритмики с учетом межпредметных связей по областям:

1. Познание – наблюдения, беседы, игры.
2. Социализация – используются дидактические, сюжетно-ролевые игры
Коммуникация – овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, разучиваются коммуникативные игры.
3. Художественная литература – используются произведения познавательной направленности (стихи, сценки, частушки, тексты песен).
4. Музыка – используются музыкальные произведения, песни, музыка для упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия. Физическая культура – проводятся подвижные игры, развлечения, досуги, упражнения для профилактики плоскостопия.
5. Физическая культура – проводятся подвижные игры, развлечения, досуги, упражнения для профилактики плоскостопия.

Познавательная деятельность базируется на технологиях развивающего обучения, основанных на совместной деятельности педагога и детей.

Информационная карта программы:

Тип - Образовательная программа

Вид - Модульная

Форма проведения - подгрупповая.

1.5.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ожидаемый результат:

- Развитие слухового внимания;
- Развитие фонематического слуха;
- Развитие общей и мелкой моторики;

- Развитие чувства ритма;
- Четкая координация ритмических движений с музыкой и текстом;
- Развитие внимание и памяти;
- Формирование артикуляционного аппарата;
- Осознанное употребление звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения;
- Умение петь и одновременно выполнять движения;
- Высокий уровень произвольности;
- Умение определять характер музыки, согласовывать ее с движением;
- Формировать чувство ответственности, чувство коллективизма.

Критерии определения результативности программы:

- четкое, ритмическое выполнение всех заданий;
- анализ речевой моторики, артикуляционной базы звуков;
- уровень речевого развития детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЛОГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ, ДОСТУПНЫХ ДЛЯ ДЕТЕЙ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ.

Дошкольный период - чрезвычайно важный этап в жизни ребенка на этой стадии у ребенка формируются человеческие чувства, хотя и в примитивной форме: чувство долга, собственного достоинства, самостоятельности, независимости, понимание прекрасного и безобразного. В 5 – 6 лет он до некоторой степени подчиняет свое поведение контролю сознания. Исходя из особенностей психологического развития детей возможно и необходимо заложить основы здорового образа жизни Программа « Зеленый огонек здоровья» М. Ю Картушиной направлена на формирование у маленького ребенка интереса к своему личному здоровью, ответственности за себя,

внутренней активности.

Программа полностью методически обеспечена. Мариной Юрьевной разработаны сценарии итоговых занятий и познавательный цикл на каждую возрастную группу.

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические по темам. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала.

Программа предполагает проведение логоритмических занятий группами 2 раза в неделю. Продолжительность занятий: старшая группа – 25-30 минут. Общее количество учебных занятий в год – 64. Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

2.2. МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ

В основу методики логоритмических занятий положен комплексно - методический метод в сочетании с наглядностью и игровыми приемами. Основа занятий может быть очень разнообразной: сказочный сюжет, воображаемое путешествие, или экскурсия. Включение персонажей, элементов фольклора, сюжетно – дидактических игр.

Представленные логоритмические занятия отличаются от обычных наличием элементов, имеющих оздоровительную направленность.

Сюжетно – тематическая организация занятий и разнообразие преподнесенного материала способствуют развитию речи, интереса, внимания, а значит результативности в обучении.

Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, постепенно, от занятия, к занятию усложняя музыкальный материал. Главное заинтересовать ребенка, развивать желание заниматься в ансамбле и только потом переходить к целенаправленному формированию

исполнительских умений и навыков. Для выработки ритмичной одновременной игры на музыкальных инструментах, овладения основами техники, выработки четкого сочетания речи и движения.

На интегрированных занятиях используются:

- пальчиковые игры;
 - дидактические игры;
 - игры с палочками;
 - ритмические упражнения;
 - народный фольклор – потешки, попевки, прибаутки, песенки, частушки;
- соревнования между подгруппами;
 - создание собственных приемов игры на народных инструментах.

Основные разделы программы взаимодействуют между собой и дополняют друг друга. Например: в пении используются музыкальные инструменты для сопровождения. Слушая народную музыку, дети передают свое отношение к музыке и свои чувства через движения своего тела.

Проговаривая четко слова, они простукивают ритмический рисунок той или иной прибаутки. Игру в оркестре дети «украшают» частушкой, речитативом, приговором и др.

Предложенная программа является вариативной, комплексной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Методы работы:

- Объяснительно-иллюстративный (беседа, объяснение, художественное слово, использование фольклора)
- Репродуктивный (разучивание, закрепление материала, музыкально-дидактические игры)
- Исследовательский (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка)

2.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

месяц	№	тема	время
Октябрь	1	«Тучка», Падают листья	25 мин.
	2	Листья желтые.«Эхо». Листопад	25 мин.
	3	«Ягодная пора».Рябинка. Чучело.	25 мин.
	4	«Дождь, грибы и грибники»	25 мин.
	5	«По малину»Скороговорка. песня	25 мин.
	6	Виртуальная экскурсия в лес. Ежик.	25 мин.
	7	Грибные стихи и частушки	25 мин.
	8	Путешествие в лесное царство итоговое	30 мин.
Ноябрь	1	«Краски осени» Иллюстрации осени, маска ёжика	25 мин.
	2	Пчела труженится	25 мин.
	3	«Приключения дождика» Иллюстрации: туча, грибы, дождь,плоскостные лужи	25 мин.
	4	Игра 3 медведя. Массаж «Дождь, дождь»	25 мин.
	5	Листопад. Поздняя осень	25 мин.
	6	«Палочка - выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева Маска ёжика,волка, фонограмма «Осень» А. Вивальди	25 мин.
	7	«Как коза в лесу избушку построила»	25 мин.
	8	Театрализованное представление. Коза – дереза» итоговое	30 мин.
Декабрь	1	Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки Игрушки:кот, петух, лиса, металлофон	25 мин.
	2	Шаловливая сосулька. Ледяные фигуры.	25 мин.
	3	«Теремок - холодок» Бубен, колокольчики, металлофоны, треугольники, фланелеграф, картинки	25 мин.
	4	Белая снежинка.Звезды Народная игра	25 мин.
	5	«Дед Мороз построил дом» Игрушки – ёлочка, дом, Дед Мороз,иллюстрации – лиса, заяц, медведь	25 мин.
	6	«Отчего у белого медведя нос чёрный» по мотивам юкагирской народной сказки .	25 мин.
	7	«Опасные предметы дома» викторина.Снеговик Егорка.	25 мин.
	8	«Приключение елочки» итоговое	30 мин.

Январь	1	«Ёлка» по мотивам сказки В. Сутеева Маска Деда Мороза, иллюстрации, колокольчики	30 мин.
	2	«Новогодние игрушки» Муз. Чайковского Игрушки.	25 мин.
	3	«Снеговик на во дворе» игрушки, бубны	25 мин.
	4	«Морозята» Детские музыкальные инструменты, ёлка, игрушечный Дед Мороз	25 мин.
	5	«На горке» правила. Игры.	25 мин.
	6	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского Иллюстрации, бубны, колокольчики, треугольники	25 мин.
	7	Деревья в лесу. Викторина. Вальс снежинок	25 мин.
	8	Валенки- Варежки – итоговое	30 мин.
Февраль	1	«Приключения снежинки» Большая снежинка, иллюстрации – лиса, белка, синица, яблоко	25 мин.
	2	«Мурочка- Снегурочка»	25 мин.
	3	«Снежная книга» по мотивам рассказа В. Бианки Иллюстрации красказу	25 мин.
	4	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки Маска филина, яблоко, иллюстрации	25 мин.
	5	«Богатырские потехи»	25 мин.
	6	«Здравствуй друг» авторская.	25 мин.
	7	«Гуси - лебеди по мотивам русской народной сказки Фланелеграф, картинки реки, яблони, маска филина,	25 мин.
	8	Театрализованоигровая деятельность « Гуси лебеди»	30 мин.
	1	«Я маму мою обидел» по стихотворению Э. Мошковской Иллюстрации строительных инструментов. игра « Маляры»	25 мин.
	2	«Мамина дочка». Колыбельная.	25 мин.
	3	Масленица Ой. Блины.	25 мин.
	4	«Откуда у верблюда горб» по мотивам сказки Р. Киплинга Иллюстрации верблюда, собаки, обезьяны, флажок	25 мин.
	5	«Откуда у носорога шкура» по мотивам одноимённой сказки Р. Киплинга Иллюстрации обезьяны, носорога, бубен	25 мин.
	6	«Кем быть? » Иллюстрации людей разных профессий. «Чем пахнут ремесла»	25 мин.

	7	Праздник Сороки Заклички. Свистелки-шумелки, загадки.	25 мин.
	8	Встречаем птиц. игры «Ку-ку», «Займи гнездо», «Сова», «Грачи летят» - итоговое.	30 мин.
Апрель	1	Небывальщины. День смеха	25 мин.
	2	«Откуда у кита такая глотка» по мотивам сказки Р. Киплинга Маскакита, «Золотая рыбка»	25 мин.
	3	«На ракете полечу» день космонавтики. «Солнышко» «Светит месяц»	25 мин.
	4	«Космическое путешествие» «Телескоп», ракета, игрушки – кот, птичка	25 мин.
	5	Хоровод «Верба». «Зайка», пойдем в лес» «Воробей «Музыкальный оркестр.	25 мин.
	6	«Лекарство от зевоты» Игрушки – бегемот, обезьяна, слон, попугай, солнышко	25 мин.
	7	Зоренька – заря. Прогулка.	25 мин.
	8	Вербный базар	30 мин.
Май	1	Помощница. Стирка. А Степанова «Музыкальный коровник»	25 мин.
	2	Праздник первого выгона скота. «Рыжая корова» «Далеко, далеко». «Пастух и козочка», «Дедушка Олень	25 мин.
	3	«Ручеек», Ледоход. Приключение капельки.	25 мин.
	4	«Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки. Найди свой цветок.	25 мин.
	5	Спасибо деду за победу. Сказка «Военная тайна» Салют.	25 мин.
	6	«Вокруг радуги. «Как муравьишка дом солнца искал».	25 мин.
	7	Венок. Кто быстрее соберет ромашку. Вальс цветов.	25 мин.
	8	Праздник полевых цветов. Итоговое	30 мин.

Количество занятий в месяц – 8 Количество занятий в год - 64

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ

Структура занятия:

- подготовительная часть
- основная часть

- заключительная часть.

Подготовительная часть длится 4-5 минуты. И Для этого используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 10 -15 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а также следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть занимает 5 минут. В нее входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- Театрализованную деятельность.;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;

- фонопедические упражнения по методу В.В. Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой

3.2 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Взаимодействие с родителями предполагает как традиционные, так и инновационные формы сотрудничества:

- консультации;
- анкетирование;
- дни открытых дверей;
- итоговые занятия, отчетные концерты, на которых родители имеют возможность наблюдать рост исполнительского мастерства своих детей.

3.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Программа составлена на основе пособий М.Ю. Картушиной

1. Программа «Зеленый огонек здоровья» М.Ю. Картушина, Сфера. Творческий центр. 2008г.
2. «Праздники в детском саду» М.Ю. Картушина, Издательство «Скрипторий 2003» 2008г
3. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет» М.Ю. Картушиной
4. «Мы играем, рисуем, поем» - интегрированные занятия для детей 5-6 лет» М.Ю. Картушина, Издательство «Скрипторий 2003» 2009г
5. «Логоритмика в детском саду» М.Ю. Картушина, Творческий центр Москва 2008г