



Гагарина ул., д. 35, Ижевск, Удмуртская Республика, Российская Федерации, 426049
ИНН/КПП 1832019301/183201001, ОКАТО 94401000000, ОКВЭД 85.11,
e-mail: ds060@izh-ds.udmr.ru

СОГЛАСОВАНО:

Протокол педагогического совета №1
От 28.08.2024г

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ №60
Л. И. Альмукаева
Приказ № 74 от 28.08.2024г

**Дополнительная общеобразовательная программа
социально-педагогической направленности
«ЛОГОРИТМИКА»
(стартовый уровень)**

по развитию у детей логоритмических движений.

Возраст обучающихся: 2-3 года.

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Пантелеева Татьяна Васильевна,

Воспитатель МБДОУ №60

Ижевск, 2024

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цели и задачи реализации Программы.	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	4
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	5
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Краткая характеристика логических операций, доступных для детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	6
2.2.	Методы работы по программе.	7
2.3.	Учебно – тематический план.	8
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Структура занятий.	10
3.2.	Взаимодействие с родителями.	11
3.3.	Методические пособия.	12

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Раннее детство – период интенсивного физического и психического развития. Именно в этом возрасте умственное и нравственное становление ребёнка предопределено его физическим состоянием и настроением. Дети раннего возраста отличаются повышенной эмоциональностью, впечатлительностью, внушаемостью. Устойчивость их внимания на занятиях зависит от умения педагога создать

положительный эмоциональный настрой. Для этого при обучении используются приёмы наглядности, занимательности, неожиданные моменты в ходе занятия.

Исследователь М.Ю.Кистяковская не раз отмечала, что дети младшего возраста особенно нуждаются в зрительных, слуховых, тактильных впечатлениях и движениях. Удовлетворение сенсомоторной потребности вызывает у ребёнка интерес к окружающему миру. Двигательная активность способствует его быстрому физическому и умственному развитию.

Обычно в этом возрасте дети начинают посещать дошкольное учреждение, и наиболее важной задачей становится успешная адаптация их в детском саду. В соответствии с этим оздоровительные занятия направлены на развитие коммуникативных качеств: умение общаться со сверстниками, выполнять вместе со всеми простые движения, исполнять песенки, обыгрывать с помощью жестов попевки и небольшие стихотворения. Оздоровительное занятие для детей 2-3 лет представляет собой игровой комплекс, объединяющий физкультуру, речь и музыку.

В основе программы образовательной услуги «Логоритмика» лежит программа «Зеленый огонек здоровья» М. Ю. Картушиной.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, разучиваются коммуникативные игры со словом и музыкой.

Задачи:

1. Развивать слуховое внимание и память.
2. Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.
3. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.
4. Развивать речь, чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
5. Воспитывать музыкальных, интеллектуальных, всесторонне развитых дошкольников.

6. Воспитывать личностные качества, чувство коллективизма, умения соблюдать правила выполнения упражнений и т.д.
7. Укреплять костно-мышечный аппарат. Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.
8. Развивать речь, чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

1. Принцип концентричного (спиралевидного) обучения заключается в повторяемости тем во всех возрастных группах и позволяет применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития.
2. Принцип систематичности и последовательности предполагает взаимосвязь знаний, умений и навыков.
3. Принцип повторений умений и навыков - это один из важнейших, так как в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
4. Принцип индивидуально – личностной ориентации воспитания предполагает то, что главной целью образования становится ребенок, Педагог, опираясь на индивидуальные особенности ребенка, планирует его развитие, намечает пути совершенствования умений и навыков
5. Принцип активного обучения обязывает строить процесс обучения с использованием активных форм и методов обучения, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества (игровые технологии, работа в парах, в подгруппе, индивидуально).

В основу программы заложен принцип комплексной коррекции психических процессов, развития органов голосового и речевого аппарата у детей. Процесс развития у дошкольников логоритмических движений построен на комплексе музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, в ходе которых и осуществляется коррекция речи.

1.4. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Программа платной образовательной услуги составлена на основе исследований педагогов В.Н. Шацкой, М.И. Фомичевой, Г.А. Волковой, В.А. Гринер занимающихся вопросами дошкольной логоритмики с учетом межпредметных связей по областям.

- 1.Познание – наблюдения, беседы, дидактические игры.
- 2.Социализация – используются дидактические, сюжетно-ролевые игры Коммуникация – овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, разучиваются коммуникативные игры.
- 3.Художественная литература – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен).
4. Музыка – используются музыкальные произведения, песни, музыка дляупражнений, игр в соответствии с тематикой занятия. Физическая культура – проводятся подвижные игры, развлечения,досуги, упражнения для профилактики плоскостопия.
- 5.Физическая культура – проводятся подвижные игры, развлечения, досуги, упражнения для профилактики плоскостопия.

Информационная карта программы:

Тип - Образовательная программа

Вид - Модульная

Форма проведения - Подгрупповая

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты:

- Развитие слухового внимания;
- Развитие фонематического слуха;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие чувства ритма;
- Четкая координация ритмических движений с музыкой и текстом;
- Развитие внимание и памяти;

- Формирование артикуляционного аппарата;
- Осознанное употребление звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения;
- Умение петь и одновременно выполнять движения;
- Высокий уровень произвольности;
- Умение определять характер музыки, согласовывать ее с движением;
- Формировать чувство ответственности, чувство коллективизма.

Критерии определения результативности программы:

- четкое, ритмическое выполнение всех заданий;
- анализ речевой моторики, артикуляционной базы звуков;
- уровень речевого развития детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЛОГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ, ДОСТУПНЫХ ДЛЯ ДЕТЕЙ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ.

Дошкольный период - чрезвычайно важный этап в жизни ребенка. На этой стадии у ребенка формируются человеческие чувства, хотя и в примитивной форме: чувство долга, собственного достоинства, самостоятельности, независимости, понимание прекрасного и безобразного, в 2-3 года он до некоторой степени подчиняет свое поведение контролю сознания. Исходя из особенностей психологического развития детей, возможно и необходимо заложить основы здорового образа жизни. Программа «Зеленый огонек здоровья» направлена на формирование у маленького ребенка интереса к своему личному здоровью, ответственности за себя, внутренней активности.

Программа полностью методически обеспечена, разработаны сценарии и конспекты занятий. Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические по темам. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала.

Программа предполагает проведение логоритмических занятий группами 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 10 минут. Общее количество учебных занятий в год – 64. Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

2.2. МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ

В основу методики логоритмических занятий положен комплексно-методический метод в сочетании с наглядностью и игровыми приемами. Основа занятий может быть очень разнообразной: сказочный сюжет, воображаемое путешествие, или экскурсия. Включение персонажей, элементов фольклора, сюжетно – дидактических игр.

Представленные логоритмические занятия отличаются от обычных наличием элементов, имеющих оздоровительную направленность.

Сюжетно – тематическая организация занятий и разнообразие преподнесенного материала способствуют развитию речи, интереса, внимания, а значит результативности в обучении.

Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, постепенно, от занятия, к занятию усложняя музыкальный материал. Главное заинтересовать ребенка, развивать желание заниматься в ансамбле и только потом переходить к целенаправленному формированию исполнительских умений и навыков. Для выработки ритмичной одновременной игры на музыкальных инструментах, овладения основами техники, выработки четкого сочетания речи и движения.

На занятиях используются:

- пальчиковые игры;
- дидактические игры;
- игры с палочками;
- ритмические упражнения;
- народный фольклор – потешки, попевки, прибаутки, песенки,;

Основные разделы программы взаимодействуют между собой и дополняют друг друга. Например: в пении используются музыкальные инструменты для сопровождения. Слушая народную музыку, дети передают свое отношение к музыке и

свои чувства через движения своего тела. Проговаривая слова, они простукивают ритмический рисунок той или иной прибаутки.

Предложенная программа является вариативной, комплексной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Методы работы:

- Объяснительно- иллюстративный (показ, объяснение, художественное слово, использование фольклора)
- Репродуктивный (разучивание, закрепление материала, музыкально- дидактические игры)
- Исследовательский (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка).

2.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название занятий	Часы	Месяц
1	Кошка в гостях у ребят	10 мин.	Октябрь
2	Кошка и котята	10 мин.	
3	Кошачья семья	10 мин.	
4	Кот и мыши	10 мин.	
5	Встреча с белочкой в осеннем лесу	10 мин.	
6	Сидит белка на тележке	10 мин.	
7	Кто грибок найдёт	10 мин.	
8	Гости	10 мин.	
1	Котёнок и собачка	10 мин.	Ноябрь
2	Про Кузю	10 мин.	
3	Облачковое молоко	10 мин.	
4	Лягушата в красных шапках	10 мин.	
5	В огороде зайчика	10 мин.	
6	Зайкина капуста	10 мин.	
7	Лучшая игра	10 мин.	
8	Утёнок и его друзья	10 мин.	
1	Зимушка-зима	10 мин.	Декабрь
2	Зимняя прогулка	10 мин.	
3	Зимние подарки	10 мин.	

4	Дед Мороз деткам ёлочку принёс	10 мин.	
5	Зайчик в гостях у ребят	10 мин.	
6	Зайкин дом	10 мин.	
7	Белкина помощница	10 мин.	
8	Чудо-ёлка	10 мин.	
1	Подарки Дедушки Мороза	10 мин.	Январь
2	Птичья ёлка	10 мин.	
3	Мороз и птички	10 мин.	
4	Танюшка	10 мин.	
5	Ёлочка в лесу	10 мин.	
6	Про то, как мишку спать укладывали	10 мин.	
7	Кукла Маша на прогулке	10 мин.	
8	Поиграем с куклой	10 мин.	
1	У куклы день рождения	10 мин.	Февраль
2	В гости к кукле	10 мин.	
3	Играем в солдатиков	10 мин.	
4	Игрушки	10 мин.	
5	Вкусная каша	10 мин.	
6	Алёнушка и лошадка	10 мин.	
7	Лошадка	10 мин.	
8	Капризная внучка	10 мин.	
1	Сорока-белобока	10 мин.	Март
2	Строим дом	10 мин.	
3	Карандаш в гостях у малышей	10 мин.	
4	Весеннее солнышко и пальчики	10 мин.	
5	Хозяюшка	10 мин.	
6	Котёнок и щенок	10 мин.	
7	Про собачку	10 мин.	
8	Таня пропала	10 мин.	
1	Поиграем	10 мин.	Апрель
2	Солнечные зайчики	10 мин.	
3	Весёлые музыканты	10 мин.	
4	Бобик и его друзья	10 мин.	
5	Верные друзья	10 мин.	
6	Про петушка	10 мин.	
7	Уточка и курочка	10 мин.	
8	Цыплячий переполох	10 мин.	
1	Кого разбудил петушок	10 мин.	Май
2	Заболел наш петушок	10 мин.	

3	Куточка Ряба	10 мин.	
4	Цыплёнок	10 мин.	
5	Радуга-горка	10 мин.	
6	Майский день	10 мин.	
7	Про зелёную лягушку	10 мин.	
8	После дождя	10 мин.	

В месяц – 8 занятий – 80 мин. За учебный год – 64 занятий – 640 мин.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ

Структура занятия:

- подготовительная часть
- основная часть
- заключительная часть.

Подготовительная часть длится 2-3 минуты, для этого используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 5-7 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а также следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;

- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть занимает 2-3 минуты. В нее входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную гимнастику;
 - чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
 - пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
 - упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
 - вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
 - фонетические упражнения по методу В.В. Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой.

3.2 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Взаимодействие с родителями предполагает как традиционные, так и инновационные формы сотрудничества:

- консультации;
- анкетирование;
- дни открытых дверей.

3.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

1. М.Ю.Картушина «Зелёный огонёк здоровья. Программа оздоровления дошкольников» Творческий Центр «Сфера» Москва, 2007г.

2. М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3лет»
Творческий Центр «Сфера» Москва, 2007г.
3. М.Ю.Картушина «Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей
2-3 лет» Творческий Центр «Сфера» Москва, 2007г.