

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 60»

(МБДОУ № 60)



«60-тй номероньпи сад»
школаозьдышетонъя муниципал
коньдэтэнвозиськисьужьют

(60-тй номеро ШДМКВУ)

Гагарина ул., д. 35, Ижевск, Удмуртская Республика, Российская Федерации, 426049
ИНН/КПП 1832019301/183201001, ОКАТО 94401000000, ОКВЭД 85.11,
e-mail: ds060@izh-ds.udmr.ru

СОГЛАСОВАНО:

Протокол педагогического совета №1
От 28.08.2023г

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ №60

Л. И. Альмукаева
Приказ № 74 от 28.08.2024г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»
(стартовый уровень)**

по обучению детей приемам бисероплетения

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Костина Ирина Владимировна

воспитатель МБДОУ №60

Ижевск, 2024

Содержание

№ п/п	Разделы программы	Стр.
1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Педагогическая целесообразность программы	4
1.3.	Особенности программы	5
1.4.	Цели и задачи программы	6
1.5.	Принципы содержания программы	7
1.6.	Ожидаемые результаты Методы обучения	7
2.	Содержание программы	
2.1.	Учебно-тематическое планирование	13
2.2	Первый год обучения	10
2.3	Второй год обучения	12
2.4	Первый год обучения	14
2.5	Второй год обучения	20
3.	Организационный раздел	
3.1	Формы и режим занятий	25
3.2	Структура занятия	
3.3	Основные технологические приемы	
3.4.	Материально-технические условия реализации программы	25
3.5.	Список использованной литературы	26
	Приложение	27

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

С глубокой древности известен такой вид художественных ремесел как бисероплетение. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. В настоящее время этот вид народного творчества переживает новый этап своего развития.

Авторская программа «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение старшими дошкольниками основных приемов бисероплетения и дает возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир.

Актуальность программы – в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей. Программа способствует развитию познавательных процессов, социализации ребенка путем приобщения его к творческой деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать и корректировать у старших дошкольников пространственные и зрительные представления, а также помочь детям легко и включиться в

будущем в учебный процесс. Программа составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного и тактичного отношения к личности ребенка.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала, предметов декоративно-прикладного искусства, использование методических пособий, дидактических игр, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Педагогическая целесообразность программы

Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом.

Все занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности воспитанников.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. Весь учебный материал связан с воспитанием у детей художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого. Во время выполнения практических заданий у детей формируются произвольные движения, которые необходимы для обучения в школе, частности, мелкая психомоторика, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала, предметов декоративно – прикладного

искусства, а также использование методических пособий, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Особенности программы

Программа дополнительного образования «Бисероплетение» разработана в соответствии с рекомендациями к составлению программ дополнительного образования детей (Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2016 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», в соответствии с ФГОС ДО и «Основной образовательной программой МБДОУ №60».

Отличием данной программы является содержание обучения, а точнее выбор техники плетения, материала и тематики работ. В программе первый год обучения отводится на изготовление плоских поделок из бисера на проволоке. Выбор проволоки, как основного материала для низания бисера, обусловлен психологическими особенностями детей старшего дошкольного возраста, а именно мотивацией на результат, причем быстрый, а не на сам процесс. Первоначально работа с проволокой позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца.

Второй год обучения по данной программе предполагает изготовление более сложных объемных работ и композиций из бисера. Стремление создать неповторимую вещь вызывает у дошкольников желание расширять знания о бисероплетении и повышать уровень уже полученных практических умений и навыков. Используя знания и умения, приобретенные на 1-м году обучения, воспитанники 2-го года обучения могут самостоятельно выбрать для себя изделие в рамках запланированной темы. На занятиях у детей появляется возможность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания и показать достигнутый результат своей деятельности, что очень интересно и значимо для самих воспитанников.

Еще одной отличительной особенностью программы является расширение разнообразия видов работ с бисером (начиная с простых плоских фигурок и заканчивая сложными изделиями), материала (от крупных, средних и разных по форме бусин на первом году обучения до более мелкого бисера – на втором), техники плетения (начиная с плоского параллельного плетения и заканчивая петельным, игольчатым и т.д.).

Цели и задачи программы

Целью данной программы является создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством бисероплетения и создания уникальных изделий из бисера.

Задачи программы:

Образовательные:

- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- познакомить с основами бисероплетения;
- обучить различным техникам бисероплетения;
- сформировать представления об основах композиции, цветоведения и материаловедения.

Развивающие:

- развивать моторные навыки;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- формировать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре, истокам народного творчества;

- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность, умение доводить начатое дело до конца;
- прививать основы культуры труда;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы.

1.5. Принципы содержания программы

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
2. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
3. Деятельность: переход от совместных действий взрослого и ребенка к самостоятельным; от простого до заключительного максимально сложного задания.
4. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
5. Личностно - ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок – ребенок, ребенок – родитель, ребенок – педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи и др.

1.6. Ожидаемые результаты

По окончании 1-го года обучения старшие дошкольники знают:

- правила техники безопасности;
- основные приемы бисероплетения;

- условные обозначения;

умеют:

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом;
- поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила личной и общей безопасности во время бисероплетения;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по эскизу, схеме, образцу;
- самостоятельно подбирать цветовую гамму изделия, материал и детали для работы.

По окончании 2-го года обучения по программе старшие дошкольники знают:

- правила техники безопасности;
- основные приемы бисероплетения;
- условные обозначения;
- основы композиции и цветоведения;
- последовательность изготовления изделий из бисера;
- правила ухода и хранения изделий из бисера;
- название и назначение материалов (*бусина, бисер, стеклярус, рубка*);
- название и назначение ручных инструментов (*кусачки, ножницы*);

умеют:

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом;
- поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила личной и общей безопасности во время бисероплетения;

- самостоятельно подбирать цветовую гамму изделия, материал и детали для работы;
- работать самостоятельно, контролируя этапы работы;
- плести объемные изделия из бисера, используя схему;
- понимать и читать схемы по бисероплетению.

Формы подведения итогов реализации программы

- Диагностика (Приложение 1,2.).
- Текущие и итоговая выставки детских работ для детей и родителей ДООУ.
- Оформление холлов ДООУ детскими работами из бисера.
- Опрос родителей с целью выявления мнений и пожеланий о работе ДОПУ.

2.Содержательный раздел

2.1. Учебно-тематическое планирование

2.1.1. Первый год обучения.

№ п/п	Наименование темы	Часы		
		Всего	Беседа	Практика
Октябрь				
1.	Вводное. Рассматривание готовых изделий из бисера. История бисероплетения. Набор бисера на проволоку.	30 мин	10 мин	20 мин
			10 мин	20 мин
2.	Знакомство с цветоведением. Набор бисера из двух цветов.	30 мин	10 мин	20 мин
			10 мин	20 мин
3-4.	Знакомство со схемой плетения. Создание своей схемы. Набор на проволоку. Чередование по форме.	30 мин	10 мин	20 мин
			10 мин	20 мин
Количество занятий/мин: 4/120 мин				

Ноябрь				
1-2		30 мин	10 мин	20 мин
	Гусеница.	30 мин		
			10 мин	20 мин
3-4		30 мин	10 мин	20 мин
	Пчелка.	30 мин		
			10 мин	20 мин
Количество занятий/мин: 4/120 мин				
Декабрь				
1-2		30 мин	10 мин	20 мин
	Бабочка.			
		30 мин	10 мин	20 мин
3-4		30 мин	10 мин	20 мин
	Цветок.			
		30 мин	10 мин	20 мин
Количество занятий/мин: 4/120 мин				
Январь				
1-2		30 мин	10 мин	20 мин
	Снежинка.			
		30 мин	10 мин	20 мин
3-4		30 мин	10 мин	20 мин
	Кольцо.			
		30 мин	10 мин	20 мин
Количество занятий/мин: 4/120 мин				
Февраль				
1-2		30 мин	10 мин	20 мин
	Браслет.			
		30 мин	10 мин	20 мин

3-4	Жучок.	30 мин	10 мин	20 мин
		30 мин	10 мин	20 мин
Количество занятий/мин: 4/120 мин				
Март				
1-2	Колокольчик (простой).	30 мин	5 мин	25 мин
		30 мин	5 мин	25 мин
3-4	Карандаш.	30 мин	5 мин	25 мин
		30 мин	5 мин	25 мин
Количество занятий/мин: 4/120 мин				
Апрель				
1-2	Мороженое.	30 мин	5 мин	25 мин
		30 мин	5 мин	25 мин
3-4	Стрекоза.	30 мин	5 мин	25 мин
		30 мин	5 мин	25 мин
Количество занятий/мин: 4/120 мин				
Май				
1-2	Поделки по выбору и желанию детей.	30 мин		
		30 мин	2*5 мин	25 мин
3-4		30 мин	2* 5 мин	25 мин
		30 мин		
Количество занятий/мин: 4/120 минут				
Всего: 32 занятия/960 минут				

2.1.2. Второй год обучения.

№ п/п	Наименование темы	Часы		
		Всего	Беседа	Практика
Октябрь				
1-2.	Повторение. Поделка по желанию детей.	60 мин	15 мин	45 мин
3-4.	Колокольчик объемный	60 мин	15 мин	45 мин
Количество занятий/мин: 4/120 ми				
Ноябрь				
1	Мак.	30 мин	10 мин	20 мин
2	Василек.	30 мин	10 мин	20 мин
3-4	Банан.	60 мин	15 мин	45 мин
Количество занятий/мин: 4/120 мин				
Декабрь				
1-2	Вишня.	60 мин	15 мин	45 мин
3-4	Груша.	60 мин	15 мин	45 мин
Количество занятий/мин: 4/120 мин				
Январь				
1-2	Дельфин.	60 мин	15 мин	45 мин
3-4	Заяц.	60 мин	15 мин	45мин
Количество занятий/мин: 4/120 мин				
Февраль				

1-	Кот.	30 мин	10 мин	20 мин
2-4	Лиса.	90 мин	30мин	60 мин
Количество занятий/мин: 4/120 мин				
Март				
1-2	Веселые человечки. Девочка.	60 мин	15 мин	45 мин
3-4	Веселые человечки. Мальчик.	60 мин	15 мин	45 мин
Количество занятий/мин: 4/120 мин				
Апрель				
1-2	Медведь.	60 мин	15 мин	45 мин
3-4	Белка.	60 мин	15 мин	45 мин
Количество занятий/мин: 4/120 мин				
Май				
1-2	Поделки по желанию детей.	60 мин	15 мин	45 мин
3-4	Поделки по желанию детей	60 мин	15 мин	45 мин
Всего занятий/мин: 4/120 мин				
Всего:32 занятия/960 мин.				

2.2.Содержание программы

2.2.1. Первый год обучения

Тема	Кол-во занятий	Задачи	Материал
1	2	3	4
Октябрь			
Вводное занятие. Рассматривание готовых изделий из бисера. История бисероплетения. Набор бисера на проволоку.	1	Познакомить детей с историей бисероплетения, классификацией и свойствами бисера. Вызвать у детей желание изготавливать поделки из бисера. Формировать умение нанизывать бисер на проволоку. Развивать тактильные ощущения. Воспитывать трудолюбие.	Проволока, бисер разных цветов, готовые поделки из бисера, салфетка.
Знакомство с цветоведением. Набор бисера из двух цветов.	1	Формировать представление о цветоведении. Закрепить знание цветов и их оттенков. Развивать чувство ритма, умение нанизывать бисер на леску. Воспитывать художественный вкус.	Леска, бисер разных цветов, схемы сочетания цветов, салфетка.
Знакомство со схемой плетения. Создание своей схемы. Набор на проволоку. Чередование по форме.	2	Познакомить со схемой плетения, символами, последовательностью. Развивать чувство ритма, умение нанизывать бисер на проволоку. Закрепить представление о законах цветоведения, разновидности бисера. Воспитывать экономичное отношение к используемым материалам.	Проволока, бисер, стеклярус разных цветов. Цветные карандаши, альбомные листы. Схемы плетения бус.
Количество занятий в месяц: 4			

Ноябрь			
Гусеница.	2	Формировать умение плести по схеме. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. Воспитывать художественный вкус.	Бусины разных цветов и размеров, проволока 70см, салфетка, схема плетения, готовый образец.
Пчелка.	2	Продолжать учить плести с опорой на схему, развивать чувство ритма, тактильные ощущения. Воспитывать внимание, усидчивость.	Бусины разных цветов и размеров, проволока 70см, салфетка, схема плетения, готовый образец.
Количество занятий в месяц: 4			
Декабрь			
Бабочка.	2	Продолжать учить плести с опорой на схему, развивать чувство ритма, тактильные ощущения. Развивать творчество, чувство цвета. Воспитывать аккуратность, терпение.	Бусины разных цветов и размеров, проволока 70см, салфетка, схема плетения, готовый образец.

Цветок.	2	Продолжать учить плести по образцу, следуя словесным указаниям педагога. Развивать образное мышление. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Бусины разных цветов и размеров, проволока, салфетка, схема плетения, готовый образец.
Количество занятий в месяц: 4			
Январь			
Снежинка.	2	Продолжать формировать умение плести по схеме. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. Воспитывать художественный вкус.	Бусины белые, голубые разных размеров, проволока, салфетка, схема плетения, готовый образец.
Кольцо.	2	Продолжать учить плести по образцу, следуя словесным указаниям педагога, развивать композиционные умения, творчество. Закрепить знание цветов и их оттенков. Воспитывать аккуратность.	Бусины разных цветов и размеров, проволока, салфетка, готовый образец.
Количество занятий в месяц: 4			
Февраль			

Браслет.	2	Продолжать учить плести по образцу, следуя словесным указаниям педагога, развивать композиционные умения, творчество. Закрепить знание цветов и их оттенков. Воспитывать аккуратность.	Бусины разных цветов, проволока, салфетка, готовый образец.
Жучок.	2	Продолжать формировать умение плести с опорой на схему, следуя словесным указаниям педагога. Развивать мелкую моторику. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Красный, черный бисер, две бусины, 1м проволоки. Образец, схема.
Количество занятий в месяц: 4			
Март			
Колокольчик (простой).	2	Закреплять умение плести по схеме. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. Воспитывать терпение, аккуратность.	Бисер разных цветов, проволока, салфетка, схема плетения, готовый образец.

Карандаш.	2	Закреплять умение плести по схеме. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. Воспитывать терпение, аккуратность. Развивать композиционные умения, творчество, фантазию. Воспитывать художественный вкус.	Бисер крупный разных цветов, проволока, салфетка, схема плетения, готовый образец.
Количество занятий в месяц: 4			
Апрель			
Мороженое.	2	Продолжать формировать умение плести на проволоке, опираясь на словесные указания педагога, схему. Развивать тактильные ощущения, чувство ритма, цвета. Воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца.	Бисер разных цветов, проволока, салфетка, схема плетения, готовый образец.

Стрекоза.	2	Продолжать формировать умение плести с опорой на схему, следуя словесным указаниям педагога. Закрепить знание законов цветоведения. Развивать творчество усидчивость. Воспитывать художественно-эстетический вкус.	Бисер разных цветов, проволока, салфетка, схема плетения, готовый образец.
Количество занятий в месяц: 4			
Май			
Поделки по желанию детей. Оформление выставки детских работ.	4	Учить самостоятельно составлять композицию, выбирать необходимый материал для работы, Закрепить у детей имеющиеся навыки и умения плетения из бисера. Воспитывать у детей взаимопомощь при выполнении работы.	Бисер разных цветов, проволока, салфетка, схемы плетения, готовые образцы.
Количество занятий в месяц: 4			
Всего занятий: 32			

2.2.2. Второй год обучения.

Тема	Кол-во занятий	Задачи	Материал
1	2	3	4
Октябрь			
Повторение. Поделка по желанию детей.	2	Учить самостоятельно составлять композицию, выбирать необходимый материал для работы. Закрепить у детей имеющиеся навыки и умения плетения из бисера. Воспитывать аккуратность, творчество.	Разноцветный бисер, бусины, различная фурнитура, материал для плетения.
Колокольчик.	2	Продолжать формировать умение плести по схеме. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. Воспитывать аккуратность, художественный вкус.	Бисер разных цветов, проволока, салфетка, схема плетения, готовый образец.
Количество занятий в месяц: 4			
Ноябрь			
Мак.	1	Познакомить детей с игольчатым приемом плетения из бисера. Воспитывать трудолюбие, усидчивость.	Бисер разных цветов, проволока, салфетка. Образец, схема.

Василек.	1	Познакомить детей с новым приемом плетения из бисера – бугорки. Воспитывать аккуратность, художественно-эстетический вкус.	Бисер разных разных цветов, проволока, салфетка. Образец, схема.
Банан.	2	Продолжать формировать умение плести с опорой на схему, следуя словесным указаниям педагога. Познакомить со способом плетения объемных фигурок из бисера. Развивать творчество, мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать художественно-эстетический вкус.	Бисер разного цвета, проволока, салфетка, схема плетения, готовый образец.
Количество занятий в месяц: 4			
Декабрь.			
Вишня.	2	Продолжать формировать умение плести с опорой на схему, следуя словесным указаниям педагога. Развивать образное мышление, мелкую моторику. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Бисер вишневого и зеленого цветов, проволока, салфетка, схема плетения, готовый образец.
Груша.	2	Продолжать формировать умение плести с опорой на схему, следуя словесным указаниям педагога.	Бисер разного цвета, проволока,

		Развивать образное мышление, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	салфетка. Образец, схема.
Количество занятий в месяц: 4			
Январь			
Дельфин.	2	Продолжать формировать умение плести с опорой на схему, следуя словесным указаниям педагога. Развивать образное мышление, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, терпение.	Серый или белый, голубой бисер, бусины для глаз, проволока. Образец, схема.
Заяц.	2	Продолжать формировать умение плести по схеме. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца	Бисер разного цвета, проволока, салфетка. Образец, схема.
Количество занятий в месяц: 4			
Февраль			
Кот.	1	Закрепить умение плести с опорой на схему, следуя словесным указаниям педагога. Развивать образное мышление, мелкую моторику. Воспитывать трудолюбие. Воспитывать аккуратность, художественно-эстетический вкус.	Бисер разного цвета, проволока, салфетка. Образец, схема.

Лиса.	3	Закрепить умение плести с опорой на схему, следуя словесным указаниям педагога. Развивать образное мышление, мелкую моторику. Воспитывать трудолюбие.	Разноцветный бисер, проволока. Образец, схема.
Количество занятий в месяц: 4			
Март			
Веселые человечки. Девочка.	2	Закрепить умение работать по схеме. Развивать образное мышление, мелкую моторику. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Разноцветный бисер и бусины, 1м проволоки. Образец, схема.
Веселые человечки. Мальчик.	2	Учить самостоятельно составлять композицию, подбирать необходимый материал для работы. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать аккуратность, трудолюбие.	Разноцветный бисер и бусины, 1м проволоки. Образец, схема.
Количество занятий в месяц: 4			
Апрель			
Медведь.	2	Продолжать формировать умение плести по схеме. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. Воспитывать аккуратность, художественный вкус.	Бисер разных цветов, проволока, салфетка, образец, схема.
Лиса.	2	Продолжать формировать умение плести с опорой на схему, следуя	Бисер разных цветов, образцы,

		словесным указаниям педагога. Закрепить знание законов цветоведения. Воспитывать художественно- эстетический вкус.	схемы, провода, салфетка.
Количество занятий в месяц: 4			
Май.			
Поделки по желанию детей. Оформление выставки детских работ.	4	Учить самостоятельно составлять композицию, схему плетения, выбирать необходимый материал для работы, Закрепить у детей имеющиеся навыки и умения плетения из бисера. Воспитывать у детей взаимопомощь при выполнении работы.	Разноцветный бисер, бусины, различная фурнитура, материал для плетения.
Количество занятий в месяц: 4			
Всего занятий: 32			

3.Организационный раздел

3.1Структура занятия

- 1.Художественное восприятие образца.
2. Пояснение или поэтапный показ.
1. Практическая работа детей.
- 4..Итог занятия.

Основные технологические приемы

1. Нанизывание.
- 2.Рабочий конец проволоки («усик»).

- 3 Игольчатое плетение.
- 4.Петельное плетение.
- 5.Параллельное плетение.
- 6.Прием «продеть в замок».

Методы обучения

- Наглядный;- исследовательский;- словесный;- игровой;
- объяснительно-иллюстративный;- практический;
- проблемно-поисковый.

Возраст детей

Программа составлена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения: 1 год обучения – 32 часа, 2 год обучения – 32 часа.

3.2 Формы и режим занятий

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении детского сада по подгруппам. Количество детей в группе не превышает 6-8 человек, т.к. руководитель группы много работает индивидуально с каждым ребенком.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Длительность занятия – 30 минут.

Во время занятия по бисероплетению с целью профилактики нарушения зрения с детьми проводится зрительная гимнастика.

Структура занятия

- 1.Художественное восприятие изображаемого.
2. Пояснение или поэтапный показ.
2. Практическая работа детей.
3. Итог занятия.

Основные технологические приемы

2. Нанизывание.

2.Рабочий конец проволоки («усик»).

4 Игольчатое плетение.

4.Петельное плетение.

5.Параллельное плетение.

6.Прием «продеть в замок».

3.3. Материально-технические условия реализации программы

Занятия с детьми проводятся в специально оборудованном помещении.

Перечень основного оборудования кабинета.

№	Наименование имущества	Кол-во
1.	Столы детские для занятий	8
2.	Стулья детские	16
3.	Стол рабочий	1
4.	Стул	1
5.	Стенка	1
6.	Тумба с дверками	1
7.	Тумба с открытыми полками	1
8.	Доска магнитная	1
9.	Доска магнитная для маркера	1
10.	Ковер овальный	1
11.	Телевизор	1
12.	Ноутбук	1

Материалы и инструменты:

- Бусины круглые: большие – 25 мм, средние – 15-18 мм, малые – 6-10 мм;
- бусины разной формы;
- бисер крупный;
- проволока толщиной 0,4 мм;
- ножницы или щипчики для обрезки проволоки;
- салфетка для каждого ребенка (однотонная);

- схемы для плетения;
- различная фурнитура;
- тара для обрезки проволоки.

3.4. Взаимодействие с родителями

- Памятка для родителей «Значение бисероплетения для развития мелкой моторики рук ребенка»;
- Мастер-классы для родителей («Весенние цветы» и т.д.).
- Текущие и итоговая выставки творческих работ дошкольников ДОУ.

3.2. Список использованной литературы

1. Л.В.Базулина, И.В.Новикова. Бисер. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, -2003.
2. Игрушки из бисера. – Культура и традиции, 2006.
3. Фигурки из бисера. 250 фигурок для игры и подарков. – Культура и традиции, 2004.
4. Н.Л.Ликсо. Цветы и игрушки из бисера.- ООО «Издательство АСТ», 2011.
5. А.С. Мурзина. Бисер. 100 лучших идей. - ООО «Издательство АСТ», 2011.
6. М.В.Адамчик. Цветы из бисера. – Минск, Харвест, 2010.
7. Д.В.Нестерова. Бисер. Модные украшения. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
8. Е.В. Вирко. Цветы из бисера. Уникальный букет. М.: Эксмо, 2012.
9. М.В.Адамчик. Игрушки и фигурки из бисера. – Минск, Харвест, 2010.
10. Т.Н. Проснякова. Цветы: энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2007.
11. Интернет-ресурсы: maam, nsportal и т.д.

Приложение

Приложение 1

Методика изучения результативности реализации программы «Бисероплетение»

Цель: изучение результатов освоения программы по бисероплетению.

Процедура. Итоговое занятие. Контроль знаний учащихся: Выполнение практической работы (плетение образца в заданной технике). Проводится наблюдение за обучающимися в деятельности на занятиях.

Обработка данных. Освоение программы оценивают по следующим критериям, которые вносят в диагностическую карту:

С – сформирован.

ЧС – частично сформирован .

НС – не сформирован.

Умение готовить рабочее место к предстоящей работе:

сформирован: без напоминания готовит необходимые материалы к работе, правильно располагает их на рабочей поверхности;

частично сформирован: выполняет все необходимые действия после напоминания;

не сформирован: бездействует, самостоятельно затрудняется правильно расположить необходимые для работы материалы и выполняет все необходимые действия под контролем педагога.

Умение самостоятельно подбирать бисер по цвету и калибру соблюдать правила безопасной работы:

сформирован: соблюдает правила безопасной работы с ножницами, медной проволокой, бисером, использует материалы по назначению;

частично сформирован: во время работы однократно нарушает правила безопасной работы;

не сформирован: забывает закрыть ножницы и положить кольцами к себе, берет материалы в рот, низко наклоняется в момент обрезания проволоки и не всегда придерживая их.

Знает основные приемы бисероплетения:

сформирован: владеет изученными техниками плетения: плоскостное плетение, петельная техника, параллельное низание, объемное плетение; самостоятельно применяет техники при создании изделий;

частично сформирован: владеет изученными техниками плетения, но при самостоятельной работе испытывает затруднения, требуется консультация педагога;

не сформирован: владеет теоретическими знаниями техник плетения, но затрудняется при изготовлении изделия,

Умение свободно ориентироваться в схемах:

сформирован: «читая» схему предложенного изделия работает над изготовлением изделия самостоятельно;

частично сформирован: «читая» схему предложенного изделия работает над изготовлением изделия с помощью педагога;

не сформирован: затрудняется в «чтении» схемы, работает над изготовлением изделия с помощью педагога;

Умение создавать изделия самостоятельно:

сформирован: при изготовлении изделия передает пропорции, соотношение длины, ширины изделия, самостоятельно решает какую технику плетения использует при плетении выбранного изделия, сохраняется интерес к работе над изделием, ;

частично сформирован: в процессе работы над изделием внимателен, испытывает затруднения;

не сформирован: не получается самостоятельно изготовить изделие, испытывает затруднения при выборе изделия, «чтении» схемы, не желает закончить работу над изделием ;

Умение оценивать свою работу:

сформирован: умеет оценить свою работу рассказав о ней, умеет дать название работе, отмечает аккуратность плетения, называет технику плетения, используемые приемы;

частично сформирован: умеет оценить свою работу, но рассказать о ней не может, затрудняется дать название работе, отмечает аккуратность плетения, называет технику плетения, используемые приемы;

не сформирован: дает оценку своей работе не может рассказать о работе, умеет дать название работе, аккуратность плетения, затрудняется назвать технику плетения, используемые приемы.

Приложение 2

Методика «Ребенок на занятиях»

Цель: изучение отношения детей к занятиям.

Процедура. Проводится наблюдение за поведением детей на занятиях.

Обработка данных. Отношение к занятиям оценивают по следующим критериям, которые вносят в диагностическую карту:

С – сформирован.

ЧС – частично сформирован .

НС – не сформирован.

Активность :

сформирован: выполняет все необходимые действия, инициативен;

частично сформирован: исполнитель, выполняет все необходимые действия;

не сформирован: отвлекается, не всегда выполняет все необходимые действия, бездействует, не выполняет задания;

Эмоциональность:

сформирован: преобладает радость, восторг, общее положительное отношение;

частично сформирован: общее положительное отношение;

не сформирован: проявляет психо-эмоциональное напряжение – тревожен, преобладает грусть;

Коммуникабельность :

сформирован: проявляет доброжелательное отношение, общается спокойно, делиться с товарищем;

частично сформирован : начинает мешать , проявляет скуку;

не сформирован: проявляет негативные эмоции, ссорится с детьми, стремиться выйти из общей деятельности;

Заинтересованность:

сформирован: быстрая включенность в образовательный процесс, сохраняется интерес в процессе и после окончания занятия;

частично сформирован: сохраняется интерес в процессе занятия, внимателен;

не сформирован: интереса к занятию нет, невнимателен, задание выполняет неохотно, проявляет негативные эмоции.